



Unitre Bussoleno

Università della Terza Età
Università delle Tre Età – APS



Anno Accademico 2026-27

Con il patrocinio del Comune di Bussoleno

In collaborazione con Enti, Scuole, Associazioni, Cooperative del territorio

Grazie all'impegno volontaristico di soci, docenti, collaboratori

Grazie all'interesse dimostrato

45 anni di presenza attiva a Bussoleno

SEDE → Bussoleno, via Traforo 62

SITO → www.bussolenounitre.it – FB → unitre bussoleno - MAIL → bussoleno@unitre.net



UNIS BUSSOLENO
Sede: Via Tratore 52, 10053 Bussoleno (TO)
Site: <https://www.bussolenounite.it>
Mail: bussoleno@unis.it - FB pagina istituzionale Unire Bussoleno

SALUTI della Presidente Ada Majero

Buongiorno e benvenuti,

quest'anno intendo iniziare il mio saluto con una riflessione emersa dalla rilettura dei messaggi augurali degli anni precedenti da cui emerge che l'Unire è diventata nel tempo una realtà in crescita, non solo come numero di iscrizioni, ma soprattutto come presenza culturale sul territorio, occasione di incontro e confronto, punto di riferimento consolidato e affidabile.

Infatti, in ogni anno accademico, abbiamo realizzato quasi completamente i programmi proposti sia per quanto riguarda gli approfondimenti culturali e i laboratori sia relativamente all'ambiente di socializzazione, scambio di opinioni, esplorazione del territorio a noi limitrofo, viaggi e momenti di svago.

La collaborazione con le Istituzioni Scolastiche si è rafforzata negli anni, diventando un appuntamento annuale che coinvolge la Scuola Primaria e la Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado.

Associazioni e Professionisti in vari campi applicativi si rivolgono all'Unire per proporre i loro progetti in quanto hanno riconosciuto nella nostra associazione, diffusa a livello nazionale e radicata a livello locale, la capacità di entrare in contatto con la popolazione per garantire un'offerta formativa attrattiva e competente.

Sempre più, quindi, il nostro direttivo dovrà essere attento nel valutare e nel saper cogliere le aspettative e le esigenze degli iscritti, in continuità la nostra storia ma senza trascurare le nuove sfide della contemporaneità.

Questi obiettivi non potranno essere raggiunti senza la collaborazione delle autorità comunali, che ringraziamo sentitamente, e soprattutto senza due elementi fondamentali e imprescindibili:

- la disponibilità e le competenze dei docenti e dei conferenzieri, la loro passione nel "far conoscere" e "voler condividere" il loro sapere;
- la nostra profonda convinzione nella possibilità della pace e nella fiducia nell'umanità, senza le quali ogni nostro pensiero e azione diventerebbero vani e fragili perché fondati su sabbie mobili.

Con questo accorato auspicio, vi lascio ora all'impegno che vi accingete ad affrontare augurando a tutti, docenti e discenti, un proficuo e sereno anno accademico.

La presidente Ada Majero

Bussoleno 17 ottobre 2026



Finalità

L'Università delle tre età di Bussoleno fa parte dell'Associazione Nazionale "Università delle tre età" con sede a Torino Associazione del Terzo Settore

L'Unitre è un'istituzione creata per rivolgere proposte culturali a quanti, indipendentemente dall'età e dal titolo di studio, desiderino allargare il campo delle conoscenze occupando in modo proficuo e interessante il tempo libero a disposizione con uno spirito di serenità e di compartecipazione.

Le finalità della Sede locale sono in linea con l'articolo 2 dello Statuto Nazionale e sono coerenti con i criteri del Terzo Settore. In tal senso, l'Unitre di Bussoleno non ha fini di lucro e tutti operano gratuitamente, sia i docenti sia i soci volontari.

Aderire all'Unitre significa:

- dare qualità agli anni della propria vita attraverso la cultura, la condivisione, la conoscenza nella libertà di pensiero e credo personale;
- favorire la promozione sociale degli associati mediante l'attivazione di incontri, corsi e laboratori su argomenti specifici e altre attività affini predisponendo iniziative concrete;
- facilitare il confronto tra culture diverse e favorire un dialogo fruttuoso e sereno fra le diverse generazioni;
- contribuire con la quota associativa annua di 25 € alle spese organizzative e assicurative.

Consiglio direttivo in carica triennio 2026-28

Presidente	Ada Majero
Vicepresidente	Bruna Consolini
Direttore dei corsi	Massimo Guiffre
Tesoriere	Ala Fiore Luigina
Segretario	Giorgio Griffa
Consigliere	Bruno Alpe
Consigliere	Marzia Amprimo
Consigliere	Renato Bonsignori
Consigliere	Egidio Fucile
Consigliere	Myriam Pelissero
Consigliere	Giuseppe Salvato

Responsabili aree tecniche

Viaggi e gite giornaliere	Egidio Fucile
Soggiorni marini	Giuseppe Salvato

	CORSI	Dove	Quando	inizio	Docente / Coordinatore
1	Ginnastica dolce	Polivalente	lunedì ore 16-17 giovedì 9,30-10,30	7-set	Milva Flandin
2	Yoga	Polivalente ore 9,30-11	mercoledì	9-set	Milva Flandin
3	Venerdì con l'autore	Libreria Città del Sole 17-18,30	venerdì	2-ott	E. Bertone, R. Gagnor, L.A. Fiore, M. Baron, L. Chirico, L. Gai, S. Amprimo, G. Bonavia, M. Russo, L. Casel
4	Fit Walking	Ex-cinema Narciso Ore 15	mart-giov	8-ott	Egidio Fucile
5	Spagnolo	Sede Ore 15,30	venerdì	23-ott	Enrica Goitre
6	Non solo streghe	Sede ore 15	lunedì	26-ott	Gisella Viero
7	Palestra della memoria	Sede Ore 15	martedì	27-ott	Educatrice del CSDA
8	Scienze e Società	Sede Ore 15	mercoledì	28-ott	M. Clerico, P. Sbodio, funzionario Arpa, A. Ferretti, D. Cat Berro
9	Dal segno grafico al colore	Aula Biblioteca Ore 15	venerdì	30-ott	Marzia Amprimo
10	Piemontese	Sede ore 15	martedì	3-nov	Michele Bonavero
11	Laboratorio Origami	Sede Ore 9,30	martedì	3-nov	Enrica Pelissero
12	Storia e Società	Sede Ore 15	mercoledì	4-nov	E. Guglielmetto, A. Viarengo, N. Petris, F. Rocci
13	Musica Rock	Sede Ore 15	giovedì	5-nov	Giorgio Brezzo
14	Viaggio	Sede Ore 15	mercoledì	11-nov	P. Olivero, A. Allasio, E. Ferrari, D. Vighetti e D. Ghia
15	Laboratorio Cesteria	Sala Don Bunino ore 9-17	sab-dom	21-nov	Giorgio Maurino Domenico Murdocco
16	Laboratorio di Informatica	Laboratorio ore 15 Liceo N. Rosa	Lunedì	23-nov	Docente del Liceo
17	Opera	Sede ore 15	giovedì	26-ott	Claudio Tabone
18	Laboratorio Manualità	Aula Biblioteca Ore 15	giovedì	26-nov	Clara Schiocchetto
19	Salute e Società	Sede Ore 15	mercoledì	2-dic	C. Pognant, A. Vighetto, L. Sivera, L. e G. Favro, F. Lupano
20	Fede	Sede ore 15	giovedì	10-dic	Don Luigi Chiampo

21	Inglese	Aula ore 15 Liceo Norberto Rosa	lunedì	11-gen	Docente del Liceo
22	Laboratorio pasta polimerica	Sede Ore 10	martedì	12-gen	Marzia Amprimo
23	Laboratorio Di filatura	Sede ore 15	venerdì	13-gen	Cristina Bolle
24	Arte	Sede ore 15	giovedì	14-gen	Daniela Vighetti
25	Omero ed Esiodo	Sede ore 15	venerdì	15-gen	Enrico Varesio
26	Laboratorio Maglia	Sede ore 9,30-11	venerdì	15-gen	Orietta Tinti
27	Francese	Sede ore 15	venerdì	12-feb	Antonita Fonzo
28	Archeologia	Sede ore 15	giovedì	18-feb	Barbara Magni
29	Pittura	Sala Don Bunino ore 15	venerdì	5-mar	Vinicio Perugia
30	Le fatiche di Ercole	Sede 15	giovedì	18-mar	Silvia Re Viglietti
31	Vie d'Italia	Sede Ore 15	giovedì	15-apr	Alberto Borgatta
32	Astronomia	Sede ore 15	martedì	27-apr	Andrea Ainardi
MOSTRA		Casa Aschieri	12-13 dicembre		Lavori dei corsi laboratoriali Dipinti di Vinicio Perugia
TEATRO CARIGNANO		Torino	3 spettacoli al Teatro Carignano C. Goldoni 18/10 – C. Churchill 15/11 – Euripide 14/03		
GIORNATE SPECIALI		Giornata della Memoria	mercoledì	27-gen	Tavola rotonda Testimonianza visite ai campi lager
		Festa della donna	lunedì	8-mar	Conferenza + Serata conviviale “Donne nella medicina”
		Giornata 25 aprile	giovedì	22-apr	Conferenza Francesca Rocci e studenti Liceo
USCITE		Martinetti-Banda	sabato	7-nov	Passeggiata naturalistica con Luca Giunti
		Alba e Castellinaldo	da definire	autunno	Centro storico, colline, cantina
VISITE GUIDATE		Bussoleno	da definire	primavera	Museo Feralp
		Torino	da definire	primavera	Cimitero monumentale
VIAGGIO		Exilles	da definire	primavera	Forte con Barbara Magni
		Stupinigi	da definire	primavera	Reggia, giardini
SOGGIORNO MARINO		Lago d'Orta	da definire	primavera	bordo lago, Isola San Giulio
		Ginevra	lun-mart	19-20/04	CERN
		Le Fiandre	8 giorni	maggio	Bruges, Gent, Anversa, Bruxelles
		Rimini	2 settimane	settembre	Soggiorno marino

CORSO di GINNASTICA DOLCE **DOCENTE Milva Flandin**

CALENDARIO **presso il Polivalente**

tutti i lunedì pomeriggio
ore 16 – 17

tutti i giovedì mattina
ore 9,30 – 10,30

partendo dal 7 settembre

L'attività finalizzata alla salute e al benessere psicofisico prosegue in linea con il percorso iniziato negli scorsi anni. Prevede esercizi graduati e mirati agli allungamenti, alle distensioni e alla mobilità lenta per agire sulle articolazioni, sulla flessibilità del tono muscolare e della colonna vertebrale.

Si praticano esercizi che risultano particolarmente utili per rimanere in forma anche con il passare degli anni mediante movimenti controllati, a basso impatto fisico, senza stressare troppo il fisico da eseguire con continuità.



CORSO di YOGA DOCENTE Milva Flandin

CALENDARIO presso il Polivalente

tutti i mercoledì mattina
ore 9,30 – 11,00

partendo dal 9 settembre

Lo *yoga* è una pratica millenaria che punta a creare armonia tra corpo e mente, nel rispetto di se stessi e degli altri in sintonia con il mondo.

Il percorso si prefigge il raggiungimento di una adeguata consapevolezza dell'equilibrio interiore ed esteriore, attraverso la pratica di esercizi fluidi, lenti e dinamici, di modalità di controllo della respirazione e di momenti di rilassamento e meditazione.

Può apportare benefici fisici e psichici, miglioramento della coordinazione motoria e della capacità di concentrazione.





Saletta
annessa
al Caffè-Libreria



Venerdì
pomeriggio ore 17

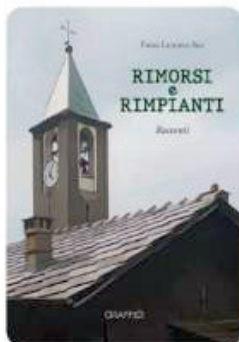
2 ottobre



23 ottobre



30 ottobre



6 novembre



13 novembre



20 novembre



27 novembre



4 dicembre



11 dicembre



CALENDARIO

Tutti i martedì e giovedì

Ore 15

**ritrovo parcheggio
presso ex-cinema Narciso
dall'8 ottobre**

L'orario può cambiare durante l'anno. Le uscite vengono sospese per condizioni meteo avverse con scambio informazioni via whatsapp.

Il FitWalking è una pratica di cammino che aiuta a raggiungere gradualmente un buon equilibrio fisico e a migliorare lo stato di benessere in modo progressivo.

Si tratta di praticare movimento all'aria aperta in compagnia, in base alle proprie potenzialità, rispettando le esigenze del gruppo, condividendo chiacchiere e riflessioni durante il percorso, partecipando ad eventi locali di tipo sportivo e conviviale.



LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

DOCENTE Enrica Goitre

CALENDARIO

venerdì ore 15,30 in Sede

16, 23, 30 ottobre

6, 13, 20, 27 novembre

4, 11, 18 dicembre

Il corso è in continuità con le lezioni degli scorsi anni ed è aperto a nuovi e a vecchi partecipanti.

E' rivolto a tutti in quanto si prefigge l'obiettivo di far apprendere gli elementi di base della lingua spagnola in forma parlata e in forma scritta mediante lezioni che affrontano aspetti lessicali/grammaticali, esercitazioni di ascolto e parlato, studio della storia, dell'arte e della letteratura.



DALLE STREGHE ALLA MAGIA

“Non solo streghe”

DOCENTE Gisella Viero

CALENDARIO
lunedì ore 15
in Sede

26 ottobre
2, 9, 16 novembre

Un percorso storico-antropologico in continuità con il discorso avviato lo scorso anno.

Verranno presi in considerazione diversi aspetti: dalla figura delle streghe nelle fiabe agli animali stregati, dalle streghe famose a quelle piemontesi, dai metodi per riconoscere le streghe ai numerosi metodi utilizzati per interrogare il futuro oppure essere aiutati nell'interpretazione del presente con gli Arcani Maggiori dei Tarocchi.



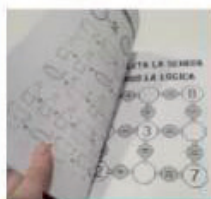
CALENDARIO
martedì ore 15
in Sede

27 ottobre
10, 24 novembre
19 gennaio
2, 16 febbraio
2, 16 marzo

In continuità con le attività svolte lo scorso anno, gli incontri mirano a creare momenti di socializzazione attiva per allenare la mente e per stimolare la memorizzazione di fatti, parole, sensazioni per ritardare il deterioramento cognitivo.

Il miglioramento dell'osservazione attenta e dell'ascolto, la risoluzione di esercizi, test e giochi, l'elaborazione di associazioni mentali sviluppano in modo pratico pratiche di memorizzazione e favoriscono l'applicazione delle informazioni acquisite.

La consapevolezza di come funziona e come varia la capacità di ricordare in relazione all'età, alla stanchezza fisica e mentale, allo stress, alle emozioni, aiuta a mantenere una certa serenità.



Ciclo di Incontri Scienza & Società

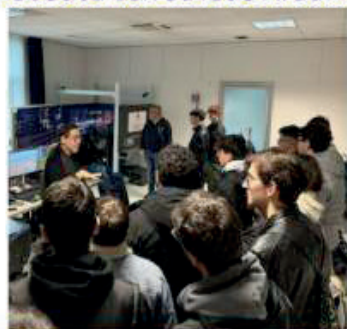
Marina Clerico

Mercoledì 28 ottobre
Inquinamento e sostenibilità



Paola Sbodio

Allievi del Liceo Norberto Rosa
Mercoledì 18 novembre
Robotica con schede Arduino

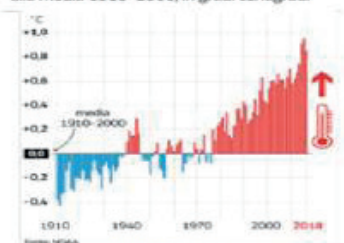


Luca Tomassone

17 febbraio: Previsioni meteo
al tempo delle forti variazioni climatiche

Le variazioni climatiche

Variazione delle temperature annue rispetto alla media 1910-2000, in gradi centigradi



Alessandro Ferretti

10 marzo: CERN esperimento Alice



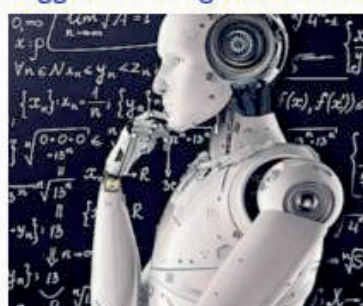
Daniele Cat Berro

24 marzo: L'addio ai ghiacciai
Una trasformazione storica della montagna



Alessandro Ferretti

5 maggio: L'intelligenza artificiale



CORSO di GRAFICA

Dal segno grafico al colore

DOCENTE Marzia Amprimo

CALENDARIO

**Venerdì ore 15
in Sede**

30 Ottobre

6, 13, 20, 27 novembre

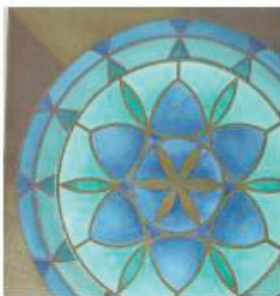
4, 11 dicembre

15, 22, 29 gennaio

Il design grafico è l'arte della progettazione attraverso contenuti visivi e testuali che porta a creare immagini per riprodurre in modo originale realtà e immaginazione, per esprimere una visione del mondo, per ottenere materiale utile a veicolare messaggi.

Il corso, in continuità con il laboratorio dello scorso anno, approfondisce la conoscenza del disegno grafico in modo da:

- saper riprodurre contesti reali o virtuali in modo stilizzato;
- applicare tecniche miste con nuovi materiali;
- affrontare nuove sfide per comunicare attraverso l'immagine.



LINGUA E LETTERATURA PIEMONTESE

DOCENTE Michele Bonavero

CALENDARIO

**martedì ore 15
in Sede**

3, 17 novembre
1, 15 dicembre
12, 26 gennaio
9, 23 febbraio
9, 23 marzo

Incontri in amicizia per scoprire la ricchezza del patrimonio culturale piemontese fatto di lingua, tradizioni, leggende, storia, letteratura, arte, teatro, eventi.

Un'occasione per esplorare le regole della grafia e della grammatica in modo da condividere la forma scritta e la forma parlata.

Si parlerà di:

- Scrittori e Poeti del Piemonte,
- Proverbi, leggende,
- Lavori di un tempo,
- Minerali, pietre, rocce
- Donne piemontesi celebri nelle varie epoche.



CORSO di ORIGAMI **DOCENTE Enrica Pelissero**

CALENDARIO

martedì ore 9,30 - 11

in Sede

3, 10, 17, 24 novembre

1, 15 dicembre

16, 23 febbraio

2, 9, 16, 23 marzo

Il laboratorio opera in continuità con le attività degli scorsi anni.

Si tratta di un allenamento per applicare la tecnica di un'arte antica giapponese che continua ad essere affascinante col passare dei secoli e al di là dei confini originari.

Con semplici fogli di carta, è possibile creare oggetti belli e nello stesso tempo sofisticati, iniziando ad applicare percorsi facili, come principianti, per arrivare, come esperti, a pratiche più impegnative.



Ciclo di Incontri Storia - Filosofia & Società

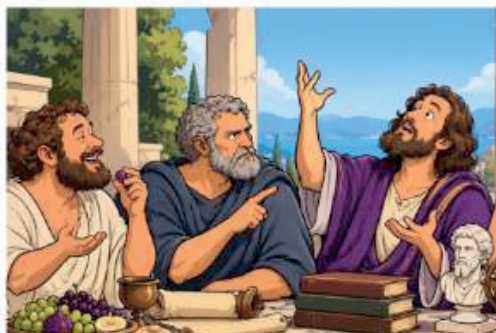
Ennio Guglielmetto

4 novembre:

50 sfumature del concetto di nazione

17 marzo:

Ricette greco-romane per essere felici



Adriano Viarengo

Mercoledì 3 febbraio

L'inno di Mameli



Nicoletta Petris

24 febbraio e 3 marzo

Concetto di autenticità

in Heidegger e Sartre



Francesca Rocci

Giovedì 22 aprile

Raccontare la Resistenza oggi



INCONTRI sulla MUSICA ROCK DOCENTE Giorgio Brezzo

CALENDARIO

ore 15 in Sede

giovedì

5, 12, 19 novembre

La musica rock, un genere nato negli Stati Uniti e in Inghilterra tra gli anni cinquanta e sessanta, evolutosi dal rock and roll e influenzato da blues, rhythm and blues e country, ha avuto inizialmente tra i massimi esponenti Bob Dylan, i Beatles e i Rolling Stones.

Negli anni '60, hanno rappresentato le tre forze più influenti della musica mondiale dando, con il loro continuo scambio di influenze, un originale e forte contributo a definire il rock e a cambiare le regole della radio, della TV, della concertistica e dell'ascolto della musica.

A livello sociale, crearono un immenso fascino tra i giovani ed esercitarono una pressione tale da essere considerati non solo icone, ma anche un simbolo generazionale nella ricerca della libertà.



Ciclo di Incontri Viaggi

Paolo Olivero

Mercoledì 11 novembre
Monte Ararat



Andrea Allasio

Mercoledì 25 novembre: Tunisia
Venerdì 7 maggio: Norvegia



Enzo Ferrari

13 e 20 gennaio
Bangladesh



Daniela Vighetti e Danilo Ghia

Mercoledì 31 marzo
Cuba



LABORATORIO di CESTERIA

DOCENTI

Giorgio Maurino e Domenico Murdocco

CALENDARIO

Presso Sala Don
Bunino
Piazza Cavour
ore 9 - 17

Sabato 21 novembre
Domenica 22 novembre

Il laboratorio permette di sperimentare le tecniche di base per produrre cestini arrivando a realizzarne uno personale.

Durante la giornata, si scoprono quali piante sono dotate delle proprietà naturali di flessibilità e durezza adatte all'intreccio, come funziona l'arte della cesteria e come veniva sfruttata nei borghi montani per produrre cestini, gerle e altro ancora.

L'antropologo Lévi Strauss ritiene che l'arte dell'intreccio con fibre vegetali sia una delle più antiche attività umane e che i manufatti rappresentino la fragilità e la delicatezza dell'equilibrio tra natura e cultura.



La partecipazione ai corsi prevede la prenotazione con un numero limitato di posti.
Sabato: corso base al costo di 30 € - Domenica: corso avanzato al costo di 40 €.
Il materiale per i cestini (salici) viene fornito. È necessario portare forbici da potatura.
Durante la pausa è possibile pranzare alla Credenza ad un prezzo concordato.

CORSO di INFORMATICA DOCENTE del Liceo Norberto Rosa TUTORING Allievi del Liceo



CALENDARIO
23, 30 novembre
9, 14 dicembre
15 febbraio
1, 15, 22 marzo
Ore 15

**Laboratorio di Informatica
del Liceo Norberto Rosa
Sede di Bussoleno**

Le lezioni si svolgeranno a cura di un docente di Informatica del liceo bussolenese e l'apprendimento sarà coadiuvato da un gruppo di allievi nell'ambito del progetto didattico nazionale "Formazione Scuola-Lavoro". Il corso ha carattere prevalentemente pratico partendo dagli elementi di Informatica di base per un utilizzo efficace dei PC con sistema Windows e collegamento Internet, adeguandosi alle competenze iniziali e alle aspettative dei corsisti.



INCONTRI sull'OPERA LIRICA DOCENTE Claudio Tabone

CALENDARIO

ore 15 in Sede

Trovatore

giovedì

26 novembre – 3 dicembre

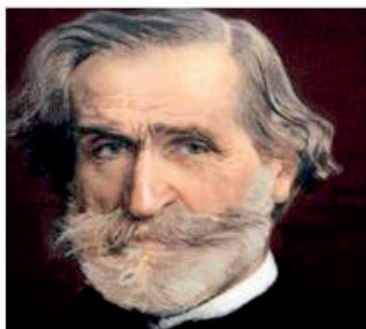
Turandot

Martedì 6, 13 aprile

Il corso "Opera per tutti" propone lezioni per l'ascolto e la lettura guidata dell'opera lirica, proseguendo il percorso degli scorsi anni.

Ora andranno in scena:

- il "Trovatore" di Giuseppe Verdi che mette in scena la ricerca di vendetta di una zingara che sfocia in due tragedie: l'uccisione del proprio figlio e la conclusione tragica di un innamoramento ostacolato;
- la "Turandot" di Giacomo Puccini che racconta la storia di una principessa cinese che intende sposare solo chi riesce a rispondere a tre indovinelli sfidando la decapitazione.



LABORATORIO DI MANUALITA' DOCENTE Clara Schiocchetto

CALENDARIO
giovedì ore 15
in Biblioteca

26 novembre
3, 10, 17 dicembre
14, 21, 28 gennaio
4, 11, 18, 25 febbraio
4, 11, 18 marzo

Il laboratorio è in continuità con le attività degli scorsi anni.

Si tratta di un incontro di creatività e competenze pratiche per realizzare insieme oggetti utilizzando materiali nuovi o di riciclo di vario tipo.

Ne scaturiscono cose belle e curiose, utili nella vita quotidiana oppure accessori per l'abbigliamento oppure funzionali ad addobbi natalizi, omaggi, bomboniere...



Ciclo di Incontri Sanità & Società

Claudia Pognant

Mercoledì 2 dicembre

In ascolto del linguaggio del corpo



Annamaria Vighetto

Mercoledì 16 dicembre:

Malattie neglette - Non solo tropicali



Luca Sivera

Mercoledì 28 gennaio

Guardare indietro per andare avanti
Le lezioni del covid



Franco Lupano

Lunedì 8 marzo

Le donne nella medicina



Loriana e Gilberto Favro

Mercoledì 21 aprile:

Vita di Rudolf Steiner e l'arte dell'euritmia



Franco Lupano

Mercoledì 28 aprile

Storia di matti e di manicomi



INCONTRI sulla FEDE DOCENTE Don Luigi Chiampo

CALENDARIO

In Sede
ore 15
10, 17 dicembre

La fede è un dono che va condiviso con semplicità, generosità verso i più deboli e nel rispetto del creato.

Due incontri di riflessione sul messaggio cristiano e civile di San Francesco, originato in epoca medioevale, mantenuto vivo nei secoli a seguire e, oggi, celebrato a 800 anni dalla sua morte.



Francesco d'Assisi, nato con il nome Giovanni di Pietro di Bernardone, ha rivoluzionato la cultura religiosa medievale scegliendo una vita di assoluta povertà, dopo aver rinunciato a tutte le ricchezze di famiglia per seguire in modo radicale l'esempio del Vangelo. Il suo ideale spirituale traspare nel testo poetico da lui composto il "Cantico delle Creature" che rappresenta un inno di lode a Dio incentrato sulla fratellanza universale tra gli uomini e sul rapporto rispettoso e amorevole con la natura. Il suo operato evangelico ha portato alla fondazione dell'Ordine dei Frati Minori (francescani) e, insieme a Santa Chiara, dell'ordine femminile delle Clarisse.

CORSO di INGLESE

DOCENTE

del Liceo Norberto Rosa

TUTORING Allievi del Liceo

CALENDARIO

11, 18, 25 gennaio

1 febbraio

5, 12, 26 aprile

3 maggio

Ore 15

**Aula e Laboratorio
del Liceo Norberto Rosa
Sede di Bussoleno**

Le lezioni si svolgeranno a cura di un docente di Lingua e Letteratura Inglese del liceo bussolenese e l'apprendimento sarà coadiuvato da un gruppo di allievi nell'ambito del progetto didattico nazionale "Formazione Scuola-Lavoro".

Il corso è rivolto a tutti in quanto si prefigge l'obiettivo di far apprendere mediante esercitazioni e dialoghi la lingua inglese in forma parlata e scritta, affrontando aspetti di vita quotidiana e di cultura anglosassone, adeguandosi alle competenze dei corsisti.



LABORATORIO di PASTA POLIMERICA DOCENTE Marzia Amprimo

CALENDARIO

**Martedì ore 10
in Biblioteca**

**12, 19, 26 gennaio
2, 9 febbraio**

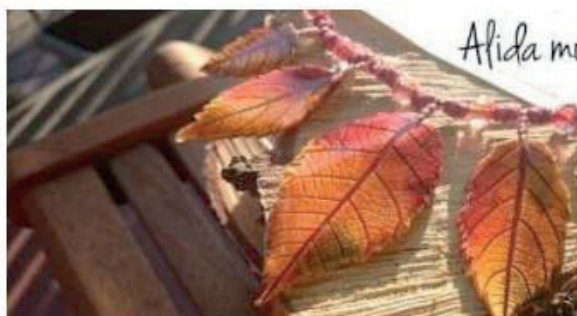
La pasta polimerica modellabile, si presta a realizzare infiniti progetti, spaziando dai gioielli agli accessori per decorare la casa.

Il corso introduce alla tecnica, attraverso un primo approccio con il materiale.

Prevede i seguenti passi procedurali:

- * condizionamento della pasta;
- * creazione di forme geometriche;
- * sfumature e miscele;
- * effetti di superficie;
- * cottura.

Si potrà realizzare un semplice monile.



LABORATORIO di FILATURA DOCENTE Cristina Bolle

CALENDARIO
In Sede

mercoledì
Ore 9,30-11

13, 20, 27 gennaio
3 febbraio

La filatura è un'attività antica, praticata sin dall'epoca preistorica, proseguita nei millenni utilizzando fibre vegetali e animali e di cui si ha riscontro in archeologia e in letteratura.

L'operazione di trasformare una massa disordinata di fibre, in filati e in tessuti si è mantenuta sfruttando processi di meccanizzazione su larga scala, ma si è conservata anche con i procedimenti tradizionali di tipo manuale.

Un procedimento lungo e paziente, dalla preparazione mediante la battitura alla cardatura, per passare alla torsione, fino ad arrivare al lavaggio e alla tintura. Un procedimento che è importante conservare come patrimonio della vita contadina/montanara delle nostre valli.



INCONTRI su ARTE e SOCIETA'

I materiali e le rivoluzioni architettoniche
che hanno caratterizzato il mondo

DOCENTE Daniela Vighetti

CALENDARIO

Giovedì ore 15
in Sede
14, 21 gennaio
4, 11 febbraio

Nel corso della storia si sono succeduti momenti in cui il modo di concepire e costruire edifici ha segnato delle svolte spesso radicali.

La spinta innovativa, a volte, è legata all'utilizzo di nuovi materiali, dalla pietra al cemento armato, dall'acciaio al vetro; a volte è dovuta a procedure costruttive sempre più ingegneristiche; a volte, è giustificata da funzionalità diverse, religiose, urbane, industriali, standardizzate... Sempre, i grandi edifici hanno avuto un valore simbolico legato alla cultura del tempo: strutture per unire o per dividere, per proteggere o per aprire, per elevarsi in altezza o per mimetizzarsi nell'ambiente.

Si parlerà di cattedrali, cupole, torri, muri.



Omero ed Esiodo

alle origini dell'epica greca

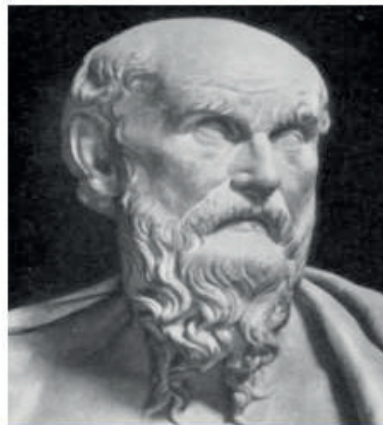
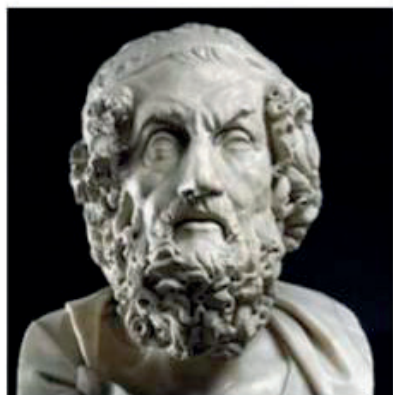
DOCENTE Enrico Varesio

CALENDARIO
venerdì in Sede
ore 15

15, 22, 29 gennaio
5 febbraio

L'avvicinamento alla cultura classica, intrapreso gli scorsi anni con lo studio della tragedia e della commedia, prosegue affrontando il pensiero e le opere di Omero ed Esiodo, i due pilastri della produzione epica antica.

Pur con le differenze nel modello stilistico e nell'interpretazione del mondo greco attraverso il valore dell'eroismo guerriero oppure del lavoro e dell'onestà civica, emergono le radici della nostra civiltà.



CALENDARIO
In Sede

Ore 9,30-11

15, 22, 29 gennaio
5, 12, 19, 26 febbraio
5, 12, 19 marzo

Gli incontri a carattere pratico permettono ai principianti di imparare i primi rudimenti del lavoro a maglia e a chi ha già esperienza di affinare la tecnica.

L'obiettivo principale è costruire competenze solide e sviluppare creatività per realizzare, con soddisfazione, progetti su misura per ogni livello di abilità.

Si lavorerà con i ferri dritti e con quelli circolari grazie ad un'assistenza personalizzata per acquisire autonomia di lavorazione e fiducia nel raggiungimento dei risultati.



LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

DOCENTE Antonita Fonzo

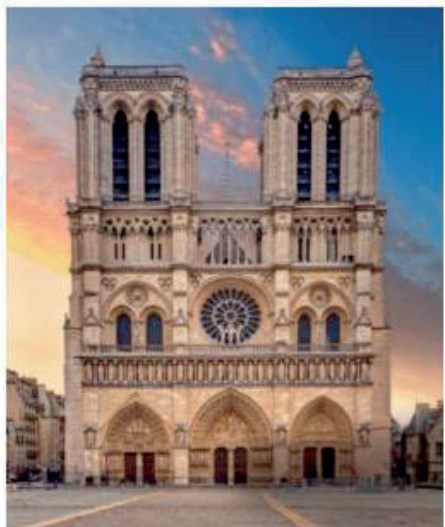
CALENDARIO
venerdì ore 15

12, 19, 26 febbraio

5, 12, 19 marzo

2, 9, 16, 23 aprile

Il corso è rivolto a tutti in quanto si prefigge l'obiettivo di far apprendere gli elementi di base della lingua francese in forma parlata e scritta mediante lezioni, esercitazioni, dialoghi per apprendere aspetti lessicali e grammaticali e per affrontare aspetti della cultura francofona.



CORSO DI ARCHEOLOGIA

DOCENTE Barbara Magni

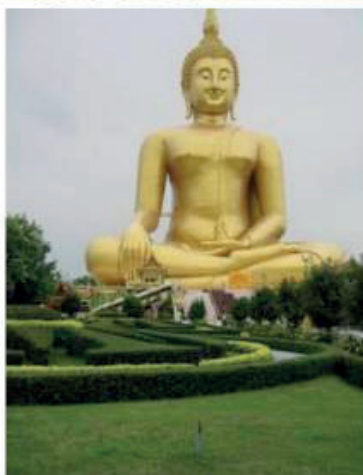
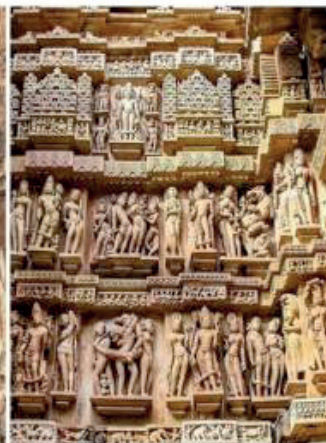
CALENDARIO

**Lunedì ore 15
in Sede
18, 25 febbraio
4, 11 marzo**

Antiche popolazioni dell'India e dell'Oriente

La cultura indiana e le altre culture orientali sono tra le più antiche, ricche e complesse del mondo, caratterizzate da una straordinaria spiritualità e da una particolare concezione del mondo.

Si tratta di popoli con tradizioni plurisecolari che si sono sedimentate interferendo tra loro nei corsi e ricorsi storici, con la presenza di religioni importanti come l'induismo, il buddhismo, il giainismo e il sikhismo, con uno sviluppo economico-sociale legato ai grandi fiumi.



CORSO di PITTURA **DOCENTE Vinicio Perugia**

CALENDARIO

Venerdì ore 15

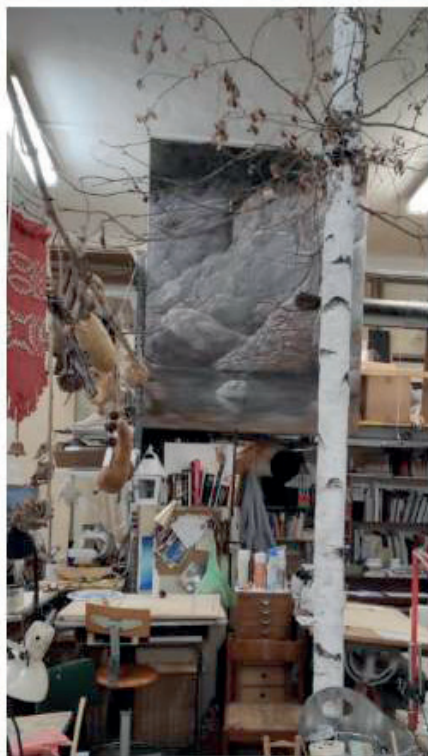
**Sala
presso Teatro Don Bunino
Piazza Cavour**

**5, 12, 19 marzo
2, 9, 16, 23, 30 aprile**

Vedere, disegnare, dipingere

Il corso si pone in continuità con le lezioni degli scorsi anni accademici per imparare a vedere la realtà con "gli occhi del disegno" e arrivare a riprodurre la propria visione in modo pittorico.

Le informazioni teoriche e le esperienze pratiche in modo progressivo permettono a chi lavora con passione di scoprire le proprie attitudini e di acquisire abilità sorprendenti.



CORSO Le fatiche di Ercole

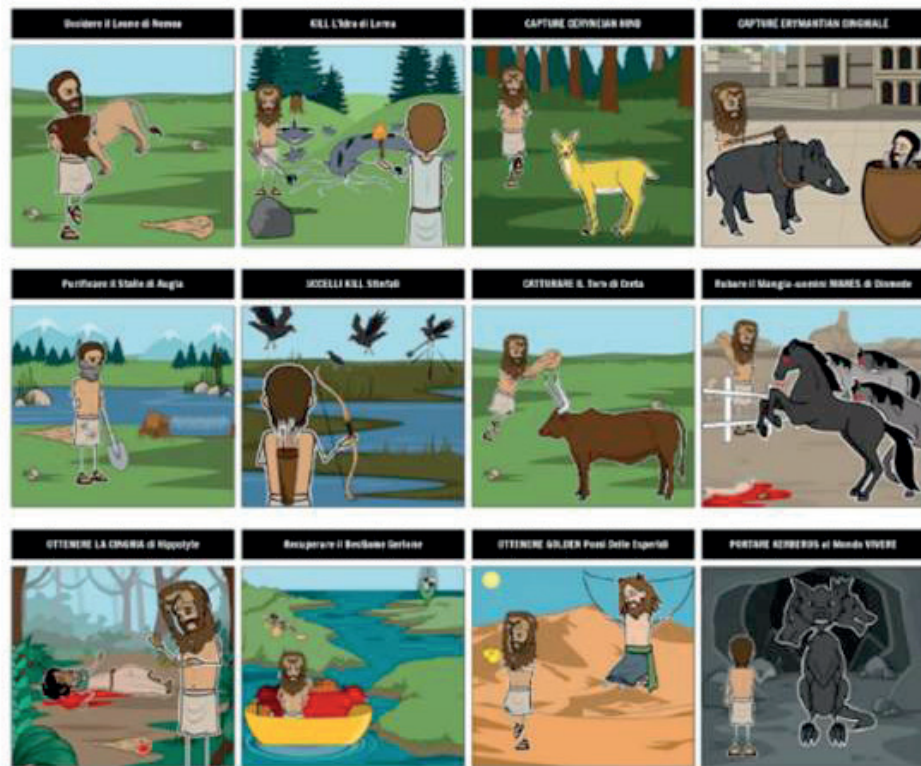
DOCENTE Silvia Re Viglietti

CALENDARIO
In Sede ore 15

18 marzo
1, 8 aprile

Gli incontri, completando le lezioni dello scorso anno, rappresentano un percorso archetipico di crescita per favorire lo sviluppo di autodeterminazione e la capacità di affrontare la complessità della vita moderna.

Lo studio delle dodici fatiche di Ercole porta alla loro interpretazione come metafore delle sfide che l'uomo deve affrontare mediante l'acquisizione del coraggio necessario, lo sviluppo di trasformazioni interiori verso la conquista di un equilibrio interiore.



INCONTRI su LE VIE D'ITALIA DOCENTE Alberto Borgatta

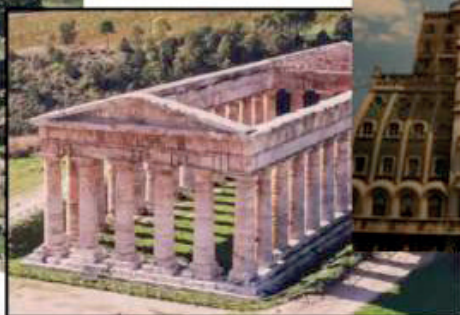
CALENDARIO
Giovedì in Sede
ore 15

15, 29 aprile
6 maggio

Continua il viaggio già intrapreso negli anni passati lungo il paesaggio italiano per conoscerne la storia e per apprezzarne le realizzazioni artistiche e architettoniche.

Un viaggio tra leggende, tradizioni, musiche, economia, stili di vita sociale, lungo le strade italiane.

Tre itinerari per completare il territorio entrando nelle isole maggiori e per incontrare gli italiani oltre confine nelle varie aree di approdo migratorio.



CORSO di ASTRONOMIA

DOCENTE Dott. Andrea Ainardi

CALENDARIO
martedì ore 15
in Sede

27 aprile
4 maggio

La volta celeste ha sempre affascinato in tutti i tempi per la sua bellezza, per i riferimenti orientativi, per lasciar intuire la vastità dell'universo, per fare pronostici...

L'osservazione delle stelle mostra punti di luce e buchi neri, cose che si vedono e altre che si intuiscono, dove l'occhio umano non arriva ma l'occhio dei telescopi riesce a cogliere immagini, misure, spostamenti.



SPETTACOLI TEATRALI

Teatro Carignano di Torino

L'Unitre di Bussoleno

**aderisce all'offerta promozionale per l'abbonamento
alla Stagione 2026-27 del Teatro Carignano**

La partecipazione è già stata predisposta in estate con prenotazione obbligatoria al costo di 60 €.

Per chi fosse ancora interessato, è possibile mantenere i contatti con il direttivo per subentrare a chi, eventualmente, si assenta in qualche spettacolo.

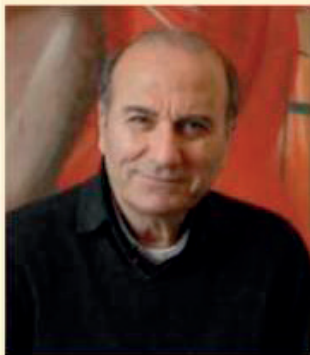
Domenica
18/10/2026 ore 16
UNA DELLE ULTIME
SERE
DI CARNOVALE
di Carlo Goldoni
Regia Valerio Binasco



Domenica
15/11/2026 ore 16
ESCAPED ALONE
di Caryl Churchill
Regia L. Ferlazzo Natoli, A. Ferroni



Domenica
14/03/2027 ore 16
BACCANTI
di Euripide
Regia Theodoros Terzopoulos



Durante l'anno accademico, una particolare attenzione sarà dedicata agli spettacoli teatrali del territorio, per diffondere l'informativa e organizzare un'eventuale partecipazione di gruppo.

Momenti particolarmente significativi per il valore sociale e civile, integrati nel programma culturale dell'Unitre, sono organizzati in collaborazione con le istituzioni scolastiche e le associazioni locali per realizzare un dialogo intergenerazionale, avviare il confronto con il territorio e aprire un dialogo sereno e costruttivo.



Giornata della Memoria

27 gennaio

- Testimonianze dalla visita dei giovani ai campi di concentramento con il progetto "Treno della memoria"
- Analisi storica con una performance a cura dello storico Alberto Borgatta



Giornata internazionale della donna

8 marzo

- Conferenza del dott. Franco Lupano "Le donne nella medicina"
- Serata conviviale



Festa della liberazione

25 aprile

- Spettacolo teatrale "Le madri del '46" con Sara D'Amelio
- Conferenza della prof.ssa Francesca Rocci "I giovani di ieri e i giovani di oggi per la Resistenza"

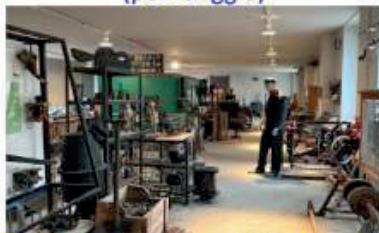
Visite guidate

- Programma in via di definizione
- Per ogni uscita verrà fornita la locandina con descrizione della visita, precisazione degli orari, modalità di trasporto e relativo costo - È necessaria la prenotazione con caparra

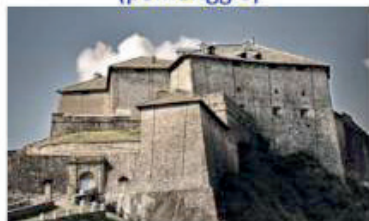
**Passeggiata naturalistica con Luca Giunti
Martinetti – Certosa di Banda
(pomeriggio)**



**Bussoleno - Museo Feralp
(pomeriggio)**



**Forte di Exilles Con Barbara Magni
(pomeriggio)**



**Reggia di Stupinigi
(pomeriggio)**



**Alba e Castellinaldo
(giornata in bus)**



**Torino - Cimitero Monumentale
(pomeriggio)**



**CERN di Ginevra
(2 giorni in bus)**



**Lago d'Orta
(giornata in bus)**



Proposta ancora da definire nel dettaglio

- Durata: 8 giorni nella seconda metà di maggio
- Partenza: Bus da Susa con fermate nei singoli paesi
- Mezzo di trasporto: Aereo + Bus oppure solo Bus (ancora da valutare)
- Visite guidate nei centri principali
- Organizzazione a cura dell'Agenzia Partiti&Contenti
- Verrà fornito programma dettagliato e sarà necessaria la prenotazione con il versamento di un acconto (come di consueto)

Bruges



Bruxelles



Gent



Anversa

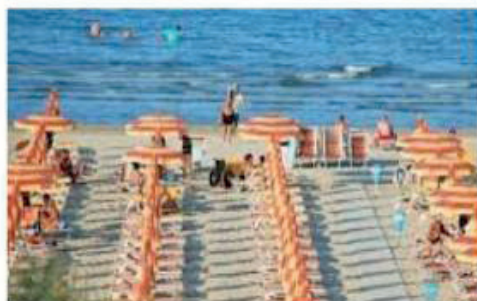


Soggiorno marino

Coordinatore Giuseppe Salvato

Rimini – Hotel LEM

Periodo di settembre in base alle adesioni preventive
Verrà definito il programma
con i termini di prenotazione e i costi



MOSTRA **I lavori prodotti durante** **i corsi laboratoriali Unitre**

Bussoleno - Casa Aschieri

12-13 dicembre 2026

Esposizione dei lavori

dei corsi

"Dal segno grafico al colore" tenuto da Marzia Amprimo

"Vedere, disegnare, dipingere" tenuto da Vinicio Perugia

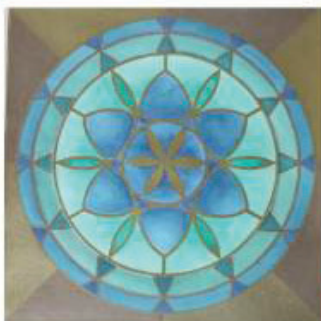
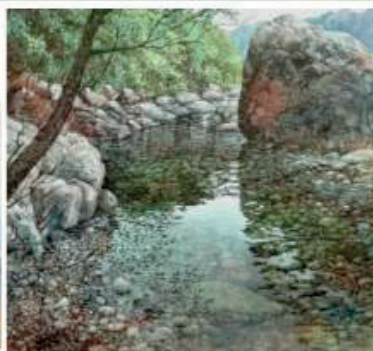
dei laboratori

"Origami" tenuto da Enrica Pelissero

"Manualità" tenuto da Clara Schiocchetto

"Maglia" tenuto da Orietta Tinti

"Cesteria" tenuto da Giorgio Maurino e Domenico Murdocco





Unitre Bussoleno

Per informazioni e aggiornamenti

SEDE: apertura tutti i giovedì nell'orario 9,30 – 11,00

SITO INTERNET : www.bussolenounitre.it

FB : unitre bussoleno - MAIL: bussoleno@unitre.net

L'associazione è gemellata

con le Unitre di Almese, Avigliana, Buttigliera,
Condove, Giaveno, Sant'Ambrogio

L'associazione ringrazia

Per il patrocinio il Comune di Bussoleno

Per la collaborazione consolidata negli anni

Unione Montana Valle Susa,
Associazione Vol.To ETS,
Liceo "Norberto Rosa",
Istituto Comprensivo di Bussoleno "Enrico Fermi",
Libreria "Città del sole",
Società Filarmonica Bussoleno,
Valsusa FilmFest, Borgatta's Factory,
Amici del Mulino Varesio,
A l'è Mey, Associazione Revejo, Assemblea Teatro,
Scuola d'Intaglio di Bussoleno, Podistica Bussoleno,
Ente Gestione Aree Protette Alpi Cozie, Arpa Piemonte
Unità Pastorale di Bussoleno,
ASL TO3, Croce Rossa Italiana Comitato Susa,
Cooperativa "Frassati", Cooperativa "CSDA",
Cooperativa "Il sogno di una cosa",
Unione Commercianti Artigiani di Bussoleno
Partiti&Contenti, Trasporti Orsola, Copia Più